



鈴木秀美

チェロ・リサイタル

Hidemi Suzuki Cello Recital

6月30日(水)15:30開演

深大寺 本堂

Wednesday, June 30 at 15:30
Jindaiji Temple

公演に先立ち、15:00から深大寺ご院内僧侶による天台聲明の詠唱あり
Tendai Shomyo chant by monks of Jindaiji Temple from 15:00

D. ガブリエッリ：リチェルカーレ第1番、第2番

Domenico Gabrielli: Ricercar No. 1, 2

D. ガブリエッリ：チェロ・ソナタ第1番 ト長調

Domenico Gabrielli: Cello Sonata No. 1 in G major
I. Grave II. Allegro III. Largo IV. Presto

ヴィヴァルディ：チェロ・ソナタ第5番 ホ短調 RV 40

Antonio Vivaldi: Cello Sonata No. 5 in E minor RV 40
I. Largo II. Allegro III. Largo IV. Allegro

ジェミニアーニ：チェロ・ソナタ イ短調 作品5-6

Francesco Geminiani: Cello Sonata in A minor Op. 5, No. 6
I. Adagio II. Allegro assai III. Grave IV. Allegro

カナヴァス：チェロ・ソナタ ニ長調 作品2-4

Jean-Baptiste Canavas: Cello Sonata D major Op. 2, No. 4



チェロ：鈴木秀美
Hidemi Suzuki, Cello

チェンバロ：上尾直毅
Naoki Ueo, Harpsichord

鈴木秀美 | Hidemi Suzuki

神戸生まれ。「18世紀オーケストラ」「ラ・プティット・バンド」等で活躍、バッハ・コレギウム・ジャパンの創立から2014年まで首席チェロ奏者を務めた。1994～2000年ブリュッセル王立音楽院バロック・チェロ科初代教授。第37回サントリー音楽賞、第10回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。東京音楽大学チェロ科客員教授、東京藝術大学古楽科非常勤講師。神戸市室内管弦楽団音楽監督。山形交響楽団首席客演指揮者。雑司谷拝鈍亭終身楽長。

上尾直毅 | Naoki Ueo

東京藝術大学器楽科ピアノ専攻卒業。1992年第6回古楽コンクール通奏低音賞を受賞。オランダにてチェンバロをグスタフ・レオンハルト、アンネケ・アウテンボッシュ、フォルテピアノをスタンリー・ホーランド各氏に師事。オランダでの演奏活動を経て現在、日本国内を中心に鍵盤楽器奏者、および18世紀フランス宮廷バグパイプ「ミュゼット」奏者として活躍。近年は特にクラヴィコードの演奏にも力を注いでいる。桐朋学園大学音楽学部講師。

エグゼクティブ・プロデューサー 鈴木優人
アソシエイト・プロデューサー 森下 唯
監修 鈴木雅明
コミュニケーション・アドバイザー 平野敬子

主催 公益財団法人 調布市文化・コミュニティ振興財団、調布市
協力 桐朋学園大学
後援 調布市教育委員会、調布市国際交流協会、
京王電鉄株式会社

制作協力 公益財団法人ジェスク音楽文化振興会
マネジメント 有限会社バッハ・コレギウム・ジャパン

助成
文化庁 令和3年度 文化芸術創造拠点形成事業
公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団

