



カルテット・アマービレ ピアソラ生誕100周年記念 ～アートと物語、そしてタンゴの世界へ

Quartet Amabile

Celebrating Astor Piazzolla's Centenary—From Art and Story, to the World of Tango

7月2日(金)19:00開演
調布市文化会館たづくり くすのきホール

Friday, July 2 at 19:00
Chofu City Culture Hall, Kusunoki Hall

ブラス：エッチングス

Nikolaus Brass: Etchings

鈴木優人：弦楽四重奏のための「永訣の朝」

Masato Suzuki: The Morning of Last Farewell for String Quartet

ヴィトマン：弦楽四重奏曲第3番《狩の四重奏曲》

Jörg Widmann: String Quartet No. 3 "Jagdquartett"

三善 晃：弦楽四重奏曲第2番

Akira Miyoshi: String Quartet No. 2

ピアソラ(山中惇史編)：ブエノスアイレスの四季

Astor Piazzolla (arr. Atsushi Yamanaka): The Four Seasons of Buenos Aires



カルテット・アマービレ

Quartet Amabile

篠原悠那(ヴァイオリン)

Yuna Shinohara, Violin

北田千尋(ヴァイオリン)

Chihiro Kitada, Violin

中 恵菜(ヴィオラ)

Meguna Naka, Viola

笹沼 樹(チェロ)

Tatsuki Sasanuma, Cello

朗読：森下潤子

Junko Morishita, Narrator

演出：水野明人

Akihito Mizuno, Stage Director

カルテット・アマービレ | Quartet Amabile

2015年桐朋学園大学在籍中のメンバーにより結成。難関で知られるミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位および特別賞。ニューヨークで行われたヤングコンサートアーティスト国際オーディション第1位。2021年ホテルオークラ音楽賞受賞。今後の活躍が期待されている弦楽四重奏。

森下潤子 | Junko Morishita

元RKC高知放送アナウンサー。「歌のない歌謡曲」全国CMコンクール銅賞。退職後、演奏会をはじめ各種の催しで司会を務める傍ら、目の見えない方のための録音図書作りに参加。朗読を里見京子氏に師事。朗読ブログ“朗読たんぼほ”を運営中。 <http://tampopovoice.blog57.fc2.com>

エグゼクティブ・プロデューサー 鈴木優人

アソシエイト・プロデューサー 森下 唯

監修 鈴木雅明

コミュニケーション・アドバイザー 平野敬子

主催 公益財団法人 調布市文化・コミュニティ振興財団、調布市

協力 桐朋学園大学

後援 調布市教育委員会、調布市国際交流協会、

京王電鉄株式会社

制作協力 公益財団法人ジェスク音楽文化振興会

マネジメント 有限会社パッパ・コレギウム・ジャパン

助成

文化庁 令和3年度 文化芸術創造拠点形成事業

公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団



文化庁



beyond
2020