バッハ・コレギウム・ジャパン ~ブランデンブルク協奏曲300年記念~



Bach Collegium Japan celebrates 300th Anniversary of the Brandenburg Concertos

7月4日(日)18:00開演 調布市グリーンホール 大ホール

Sunday, July 4 at 18:00 Chofu City Green Hall, Large Hall

J. S. バッハ: ブランデンブルク協奏曲 第1番 へ長調 BWV 1046

Johann Sebastian Bach: Brandenburg Concerto No. 1 in F major, BWV 1046 I. (テンポ指定なし) II. Adagio III. Allegro IV. Menuet — Trio — Menuet — Polonaise — Menuet — Trio — Menuet

J. S. バッハ: ブランデンブルク協奏曲 第4番 ト長調 BWV 1049

Johann Sebastian Bach: Brandenburg Concerto No. 4 in G major, BWV 1049

I. Allegro II. Andante III. Presto

J. S. バッハ: ブランデンブルク協奏曲 第6番 変ロ長調 BWV 1051

Johann Sebastian Bach: Brandenburg Concerto No. 6 in B-flat major, BWV 1051 I. (テンポ指定なし) II. Adagio ma non tanto III. Allegro

J. S. バッハ:管弦楽組曲 第3番 ニ長調 BWV 1068

Johann Sebastian Bach: Overture No. 3 in D major, BWV 1068

I. Ouverture II. Air III. Gavotte 1,2 IV. Bourrée V. Gigue



Marco Borggr



©Hikaru Ho

指揮:鈴木雅明 Masaaki Suzuki, Conductor

管弦楽: バッハ・コレギウム・ジャパン Bach Collegium Japan, Orchestra

鈴木雅明|Masaaki Suzuki

バッハ演奏の世界的第一人者。指揮者、オルガニスト、チェンパリスト。1990年バッハ・コレギウム・ジャパンを 創設。現在、イェール大学アーティスト・イン・レジデンス、シンガポール大学ヨン・シゥ・トウ音楽院客員教 授、神戸松蔭女子学院大学客員教授、東京藝術大学名誉教授、オランダ改革派神学大学名誉博士。

バッハ・コレギウム・ジャパン | Bach Collegium Japan

鈴木雅明がオリジナル楽器のスペシャリストを擁し結成。パロックの作品を中心に、日本国内のみならずライプツィヒ・パッハ音楽祭、BBCプロムス、カーネギーホール、コンセルトへボウ等、活発な演奏活動を展開。1995年から開始した「バッハ:教会カンタータ全曲シリーズ」が2013年に、17年には「バッハ:世俗カンタータシリーズ」全曲演奏・録音が完結。2020年、創立30周年を迎えた。

エグゼクティブ・プロデューサー 鈴木優人 アソシエイト・プロデューサー 森下 唯

監修 鈴木雅明

コミュニケーション・アドバイザー 平野敬子

主催 公益財団法人 調布市文化・コミュニティ振興財団、調布市

協力 桐朋学園大学 後援 調布市教育委員会、調布市国際交流協会、 京王電鉄株式会社

制作協力 公益財団法人ジェスク音楽文化振興会マネジメント 有限会社バッハ・コレギウム・ジャパン



文化庁 令和3年度 文化芸術創造拠点形成事業 公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団





バッハ・コレギウム・ジャパン Bach Collegium Japan

ブランデンブルク協奏曲 第1番 へ長調 BWV 1046 Brandenburg Concerto No. 1 in F major, BWV 1046

コルノ・ダ・カッチャ [Corno da caccia I Takeshi Hidaka 日高 剛 コルノ・ダ・カッチャ II Corno da caccia II 庄司雄大 Yudai Shoji オーボエI 三宮正満 Masamitsu San'nomiya オーボエ II Oboe II 荒井 豪 Go Arai オーボエ III 小花恭佳 Yasuka Kobana ファゴット Bassoon 河府有紀 Yuki Kofu ヴィオリーノ・ピッコロ Violino piccolo Natsumi Wakamatsu 若松夏美 ヴァイリン I 高田あずみ Azumi Takada 原田 陽 Akira Harada ヴァイオリン Ⅱ Violin II 荒木優子 Yuko Araki 秋葉美佳 Mika Akiha 山内彩香 Ayaka Yamauchi ヴィオラ 成田實 Hiroshi Narita 深沢美奈 Mina Fukazawa チェロ 山本 徹 Toru Yamamoto ヴィオローネ Violone 今野 京 Takashi Konno チェンバロ Harpsichord 鈴木雅明 Masaaki Suzuki

ブランデンブルク協奏曲 第4番 ト長調 BWV 1049 Brandenburg Concerto No. 4 in G major, BWV 1049

ヴァイオリン・ソロ Violin solo 若松夏美 Natsumi Wakamatsu リコーダー I Recorder I 山岡重治 Shigeharu Yamaoka リコーダー Ⅱ Recorder II 向江昭雅 Akimasa Mukae ヴァイオリン I Violin I 荒木優子 Yuko Araki ヴァイオリン Ⅱ Violin II 秋葉美佳 Mika Akiha ヴィオラ Viola 成田 寛 Hiroshi Narita チェロ 山本 徹 Toru Yamamoto ヴィオローネ Violone 今野 京 Takashi Konno チェンバロ Harpsichord 鈴木雅明 Masaaki Suzuki ブランデンブルク協奏曲 第6番

変ロ長調 BWV 1051 Brandenburg Concerto No. 6 in B-flat major, BWV 1051

ヴィオラ・ダ・ブラッチョ [Viola da braccio I 成田寛 Hiroshi Narita ヴィオラ・ダ・ブラッチョ Ⅱ Viola da braccio II 高田あずみ Azumi Takada ヴィオラ・ダ・ガンバ [Viola da gamba I 福沢 宏 Hiroshi Fukuzawa ヴィオラ・ダ・ガンバ Ⅱ Viola da gamba II 深沢 美奈 Mina Fukazawa チェロ Cello 山本 徹 Toru Yamamoto ヴィオローネ Violone 今野 京 Takashi Konno

Harpsichord

Masaaki Suzuki

チェンバロ

鈴木雅明

管弦楽組曲 第3番 ニ長調 BWV 1068 Overture No. 3 in D major, BWV 1068

トランペット I Trumpet I 斎藤秀範 Hidenori Saito トランペット Ⅱ Trumpet II 大西敏幸 Toshiyuki Onishi トランペット III Trumpet III 村上信吾 Shingo Murakami ティンパニ Timpani 久保昌一 Shoichi Kubo オーボエI Oboe I 三宮正満 Masamitsu San'nomiya 小花恭佳 Yasuka Kobana オーボエ 🏾 Ohoe II 荒井 豪 Go Arai ファゴット Bassoon 河府有紀 Yuki Kofu ヴァイオリン I Violin I 若松夏美 Natsumi Wakamatsu 荒木優子 Yuko Araki 原田 陽 Akira Harada ヴァイオリン **Ⅱ** Violin II 高田あずみ Azumi Takada 秋葉美佳 Mika Akiha 山内彩香 Ayaka Yamauchi ヴィオラ 成田寛 Hiroshi Narita 深沢美奈 Mina Fukazawa チェロ 山本 徹 Toru Yamamoto ヴィオローネ Violone 今野 京 Takashi Konno チェンバロ Harpsichord 鈴木雅明

Masaaki Suzuki